

La violencia física en el periodismo escrito contemporáneo de Yucatán (2009). Un estudio comparativo

Mtra. Rocío Leticia Cortés Campos

Facultad de Ciencias Antropológicas/Universidad Autónoma de Yucatán

Introducción

El periodismo impreso es uno de los medios de comunicación más importantes dentro de la esfera pública. Sus contenidos pueden variar dependiendo de la agenda del día y de la línea editorial del periódico. Así, es común observar en los periódicos información sobre política, espectáculos, deportes y eventos policíacos, entre otros.

Claro que toda esta información también tiene otras categorías más específicas, como por ejemplo la procedencia del hecho noticioso. En los periódicos actuales podemos encontrar noticias sobre asuntos nacionales e internacionales, así como también locales. Y es ahí donde radica el punto principal de este trabajo: lo local. En este caso: Yucatán.

De algunos años a la fecha se ha establecido, por fuentes oficiales como el Centro de Investigación para el Desarrollo (Milenio-Novedades, 2009), que Yucatán es el estado con menor índice de violencia en el país. Las cifras son contundentes, sin embargo, en el Estado existe violencia física diversa. Una muestra de ello está en las páginas de los periódicos locales, donde se puede encontrar diferentes casos de violencia física todos los días. Desde violaciones –incluso en escandalosos casos de incesto- hasta asesinatos y asaltos a mano armada.

Y si bien Yucatán quizá sea el Estado con menor índice de violencia nacional, su periodismo pareciera sugerir algo diferente. La agenda cotidiana de los periódicos locales presenta, al por mayor, importantes casos de violencia física que merecen atenderse. Así, la pregunta directriz de este trabajo es: ¿Cuáles son los distintos tipos de violencia física yucateca publicados en el periodismo impreso contemporáneo del estado?

Un primer acercamiento a esta respuesta se ha obtenido mediante la aplicación de un análisis de contenido a los tres periódicos de mayor circulación local: *Diario de Yucatán*, *Por esto* y *De peso*. Dicho análisis fue realizado durante los meses de febrero, marzo y abril de 2009, a fin de proporcionar información reciente que nos permita hacer comparaciones con los resultados de futuros análisis. Los actos de violencia física, asociados a hechos delictivos, que se contemplan son: abusos sexuales, asaltos, asesinatos, suicidios y altercados. Los resultados de dicho análisis, así como su reflexión, constituyen el eje rector del presente trabajo.

En ese sentido, el objetivo de este texto es identificar los tipos de violencia física mostrados por el periodismo yucateco, en el caso específico del *Diario de Yucatán*, *Por Esto!* y *De Peso*, durante el periodo febrero, marzo y abril de 2009, para conocer el manejo de cada medio en torno a la violencia física.

Principios metodológicos

En materia de estudios sobre periodismo hay muchas formas de analizar el objeto en cuestión. Los análisis de discurso y contenido son, usualmente, de los más recurridos para tal efecto. En el caso de esta investigación, debido a la

naturaleza de su objetivo se prefirió, de primera instancia la aplicación de un análisis de contenido.

Este método, comentan Hernández, et al. (2006: 356-397), puede ser aplicado a cualquier forma de comunicación, y en cualquier área de vinculación social como describir las tendencias en el contenido de una comunicación; develar diferencias de contenido; comparar mensajes, niveles y medios de comunicación; medir la claridad de los mensajes; descifrar mensajes que a primera instancia no son muy evidentes; determinar estados valorativos sobre ciertos fenómenos para ciertos grupos; revelar los centros de interés y atención para una persona, grupo o comunidad; reflejar actitudes, valores y creencias de un grupo.

Otros teóricos como Bardin (2002) y Algarra (1995) coinciden con las reflexiones de Hernández, et al. y, en términos generales, exponen que el análisis de contenido es un instrumento de medición altamente confiable que no sólo permite contabilizar el número de incidencias de casos particulares, sino que también contribuye a ubicar las grandes ausencias de situaciones concretas.

Del listado anterior ofrecido por Hernández, et al., para esta investigación conviene destacar los lineamientos que corresponden a las tendencias y diferencias de contenido, la comparación de los mensajes, y en especial, a la revelación de los centros de interés de una persona o grupo particular, pues estos tres aspectos constriñen el objetivo principal que se plantea: conocer los discursos de violencia más recurrentes del periodismo

yucateco contemporáneo, en particular de los periódicos *Por Esto!*, *Diario de Yucatán* y *De peso*.

La aplicación del análisis de contenido a las notas y reportajes de los periódicos seleccionados, nos permitirá conocer y comparar las diferencias y/o semejanzas con las que estos periódicos manejan la información en torno al tema de la violencia física asociada al hecho delictivo. Al contabilizar el número de textos de tópico violento expuestos por cada medio, podremos conocer la importancia que se proporcionó al evento.

Las unidades de análisis y categorías corresponderán al número de hechos de violencia que aparecieran en el periódico: /asaltos/, /abusos sexuales/, /asesinatos/, /suicidios/ y /altercados/. En total se estudiaron 959 notas y/o reportajes sobre eventos delictivos de violencia física cometidos en Yucatán, durante los meses de febrero, marzo y abril de 2009 a los periódicos ya mencionados, en particular a sus secciones dedicadas a los eventos de carácter delictivo: del *De peso* se estudió “Alerta roja”; del *Diario de Yucatán*, “*Sucesos de policía*”; y del *Por Esto!*, “Policía”. Todos los casos estudiados corresponden a hechos “nuevos”, no se incluyen las notas de seguimiento, para ofrecer mayor precisión a la muestra.

Cabe destacar que esta clasificación se basa en un estudio anterior (Cortés, 2008) que también da cuenta de algunos de los acontecimientos sucedidos en materia de violencia en la prensa yucateca; sin embargo ese trabajo sólo documenta los casos de violencia correspondientes a un par de meses de 2008 del periódico *De peso*.

El periodismo y sus funciones

El periodismo es un importante testigo de los acontecimientos más relevantes en la historia del hombre. Su misión es registrar aquellos eventos que hubieran marcado a la humanidad. Se trata de uno de los “principales medios por los cuales se escribe y rescribe la historia de los pueblos, a través de las notas informativas, reportajes, artículos, crónicas y otros géneros periodísticos” (Cortés, 2005: 7).

Y aunque idealmente el periodismo es un oficio que se alimenta del afán por conocer la verdad, también es cierto que muchos han sido los usos y las funciones que se han atribuido a los medios; en opinión Mar de Fontcuberta (1993: 34) son tres las tradicionales tareas del periodismo: informar, formar y entretener.

A esto debe agregarse que el periodismo es, además, un trascendental vehículo de ideas, el transporte perfecto para que los líderes de opinión, e incluso el ciudadano común, emitan reflexiones, críticas y propuestas sobre materias diversas. Ofrece una parcela de la realidad en tanto que, con todo y sus defectos, proporciona un acercamiento a la vida sociocultural de los individuos en contextos determinados.

Sin embargo, el periodismo también es una empresa que fabrica un producto y lo pone en circulación (Ortega y Humanes, 2000: 54). Ahora bien, ¿qué es lo que vende esta empresa? Se trata de un producto –generalmente impreso- que contiene información de diversos tipos (política, espectáculos, deportes, clima, etc.), y que se divide en dos grandes áreas: a) información

periodística (correspondiente a los géneros periodísticos), y b) publicidad, que es un elemento fundamental para la supervivencia del medio.

La publicidad que los periodistas incluyen en sus espacios, es un producto que les llega hecho: las empresas solicitan tamaños y color, y el periódico se encarga de reservar el área estipulada. Pero, la información periodística es responsabilidad absoluta del periódico. ¿Cómo se obtiene esa información? Lourdes Romero dice que es construida con base en realidades específicas: “Si bien los medios son mediadores, su función no sólo se remite a transmitir información, sino que preparan, elaboran y presentan una realidad social que construyen” (Romero, 2006: 15).

La información, en los distintos formatos en que se presente, finalmente es generada por un proceso mental que implica la aprehensión, interpretación y construcción del discurso que se emitirá. La procedencia del material con el que se elabora este discurso proviene de la vida cotidiana de las sociedades. De León Vázquez comenta que el periodismo es una actividad social, por medio de la cual las sociedades modernas se representan y reconocen a sí mismas: “La práctica cotidiana del periodismo es la producción de noticias. A través de las noticias la sociedad tiene acceso a lo que acontece o, por lo menos, a una parte de lo que acontece en su propio seno” (De León, 2003:20).

Así, pues, el relato diario, a través de los diferentes géneros periodísticos, sobre los eventos más recientes, cobra una especial importancia porque es un producto social generado por la interacción entre quienes crean la noticia, y es importante porque de esta forma podemos aproximarnos a la forma en que se organiza la información pública, que al final nos proporciona

herramientas para comprender a la sociedad, pues “entender cómo se producen las noticias hace posible ayudar a comprender cómo se conforma el acontecer cotidiano, el cual es de suma relevancia para la comprensión de la gran estructura social” (De León, 2003:22).

Un tema que cotidianamente se presenta en la prensa es el de la violencia. Su vasta exhibición es una de las constantes que se repiten en el periodismo no sólo local, sino mundial. No resulta extraordinario encontrar en las páginas de los periódicos escenas que retraten y recapitulen algún acontecimiento de sangre. Eso quizá se deba a que una de las fórmulas más comerciales para los medios impresos sea la amplia exposición del morbo (De Pablos, 1997).

La mancuerna periodismo-violencia no es, de ninguna forma característica particular de un periodismo específico, pues atañe a todo tipo de periodismo –impreso y televisivo, sobre todo (Garrido, 2002, en red), e incluso a diferentes geografías. El evento se puede repetir en distintos periódicos internacionales con diferentes escenarios. Periódicos como *El País*, de España; o el *New York Times*, de los Estados Unidos, constantemente incluyen información de corte violento sobre eventos relacionados con la álgida situación política de Medio Oriente y de diversos atentados terroristas. También está el caso de periódicos colombianos como *El Patria*, *El Universal*, *La Nación* o *La República*, que constantemente refieren en sus páginas algunos de los sucesos más violentos, especialmente los relacionados con el narcotráfico y el asesinato a los periodistas. Esto por mencionar sólo algunos ejemplos del manejo de la violencia en periodismo.

Conscientes de la importancia que tiene estudiar los discursos emitidos por el periodismo, muchos investigadores mexicanos han coincidido en recuperar problemáticas importantes presentadas por los medios –en particular los impresos. Entre estos autores encontramos a Lourdes Romero, Salvador De León, Elvira Hernández, Josefina Hernández, entre otros, que han desarrollado investigación sobre periodismo y discurso, en diferentes espacios y temporalidades.

El trabajo que se presenta se enmarca en la dirección que estos investigadores también han tomado: los estudios sobre periodismo. Ha sido tan importante el énfasis que se ha puesto a esta área en particular, que la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC, en red), ha dedicado continuamente, mesas de trabajo dedicadas a discutir problemáticas como las que aquí se expone.

Explorando el concepto de violencia

A la fecha puede encontrarse múltiples trabajos, de asociaciones diversas, en torno a la violencia: doméstica, simbólica, física, de género, etc. Sin embargo, en términos generales el fenómeno de la violencia está asociada a agresiones físicas objetivas (golpes, asesinatos, abusos) y también con acciones subjetivas (que apelan a los aspectos emocionales o simbólicos que atentan contra los derechos individuales); no obstante, comenta René Jiménez (2002:58), cualquiera de estos tipos de violencia debe estar inmersa en un contexto social, sin el cual no podría realizarse, esto tanto en los eventos de causalidad, medios o fines con que el hecho violento se ejecuta y se reconoce.

Por ejemplo, la violencia laboral ejercida por los mandos altos a los subalternos estará contextualizada en el ambiente de trabajo en que se identifica.

En ese sentido, aunque la violencia puede ser definida de muy distintas formas, en todas ellas implica –necesariamente- la coacción física, emocional o psíquica en la que se obliga por la fuerza a una persona a realizar un acto sin su consentimiento (Rodríguez, 2002; Sharder, 2000). Así, violencia es aquel conjunto de eventos de tipo súbito, abrupto y forzado que pueden ocasionar daño físico, mental y emocional a una víctima. En esta investigación nos se presta atención, especialmente, a la violencia física como evento delictivo, como por ejemplo asesinatos, asaltos, violaciones que implican un trastorno – temporal o permanente- moral o físico en las víctimas.

¿Cómo se ha estudiado violencia? De muy diversas formas. Los enfoques han variado de acuerdo con las disciplinas: psicología, salud, derecho, entre otras. Y aunque también existe un amplio repertorio de investigaciones en torno a la violencia, tres trabajos inspiran este trabajo por enfocarse, precisamente, en nuestra área de interés: la violencia en la prensa.

Uno de dichos trabajos es de Leal Suárez (1999), quien en su artículo “El papel de los medios de comunicación en la construcción de las representaciones sociales en torno a la inseguridad ciudadana” presenta una investigación muy relevante en el sentido que se menciona en este proyecto. En su trabajo, la autora detalla cómo los medios de comunicación, en Venezuela, contribuyen a incrementar un sentimiento de inseguridad entre los habitantes.

El otro texto es el de Damián Fernández Pedemonte (2001). Su libro *La violencia del relato. Discurso periodístico y casos policiales* ofrece interesantes reflexiones en torno a las representaciones sociales de la violencia; esto lo hace desde el análisis del discurso y los estudios de recepción, pero lo aplica a casos particulares de Argentina.

El siguiente trabajo que también tiene temas relacionados a éste es el escrito por Manuel Garrido (2002), quien en su artículo “40 años de investigación de los efectos de la violencia en prensa y televisión” expone un repaso de cómo han sido los estudios que sobre violencia se han realizado a los medios de comunicación.

Y aunque como antes se ha dicho, existen muchos y diferentes tipos de violencia, una forma constante de encontrarla, sobre todo en las páginas de los periódicos, es en su expresión física, es decir, mediante actos cometidos contra el individuo de manera corpórea, como golpes, asesinatos, violaciones, etc. De ahí que el punto nodal de este trabajo se centre no sólo en la violencia, sino en su manifestación física publicada en las páginas de los periódicos locales incluidos en la muestra.

Exposición de resultados

El análisis de contenido aplicado a los periódicos de la muestra nos permite acercarnos al manejo de sus publicaciones en torno a la violencia física. Las diferencias o similitudes nos apoyarán para tener una idea de la línea editorial del periódico sobre este tema. En ese sentido, a continuación se presentan los resultados del análisis con base en las categorías en las que los hechos delictivos fueron ubicados.

Como se dijo previamente, se analizaron 959 notas y/o reportajes sobre eventos locales de violencia física. Todas estas notas refieren a casos nuevos; se omitieron los casos de seguimiento para dar mayor precisión de los acontecimientos cuantificados. Así los eventos de violencia física fueron distribuidos en /abusos sexuales/, /asaltos/, /asesinatos/, /suicidios/ y /altercados/Cada categoría nos permitirá ubicar no sólo el tipo de violencia física más presentada en los medios, sino cuál de estos acontecimientos en particular es el más publicado por cada periódico.

Abusos sexuales

Uno de los más recurrentes actos de violencia en todas las culturas, y desde épocas milenarias, ha sido en el tema de lo sexual, por lo que su estudio no puede omitirse de ninguna forma. Así, de esta categoría, en total se presentaron 75 notas relacionadas, las cuales se distribuyeron de la siguiente forma entre los periódicos estudiados:

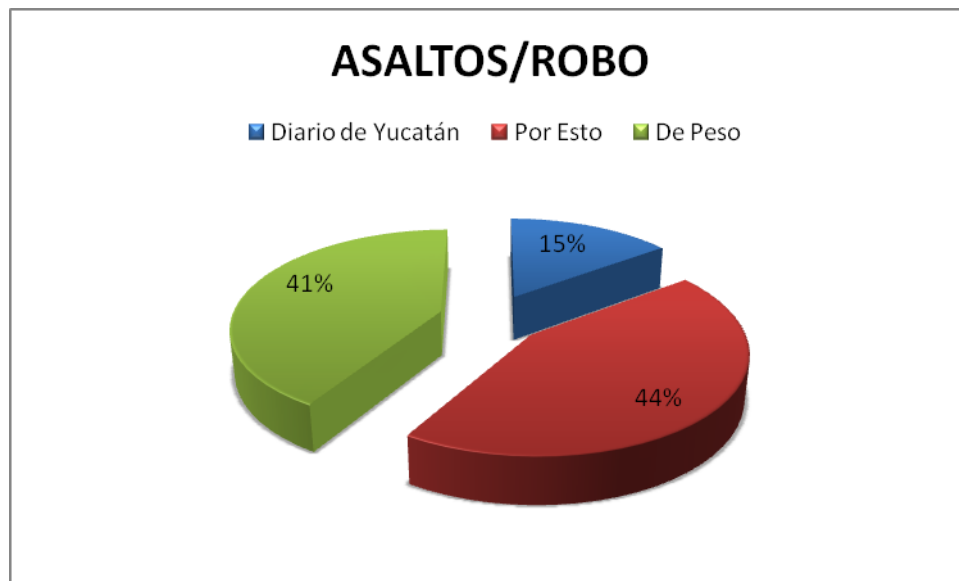


Gráfica. Porcentajes de notas en torno a la categoría /abusos sexuales/.

En este punto se consideraron aquellos actos de abuso sexual cometidos a adultos o menores de edad. Desde luego se incluyen los intentos de violación y las violaciones consumadas. Como se aprecia en la tabla, el periódico que mayor índice de abusos sexuales reportó fue el *De peso*, seguido por el *Por esto!* La diferencia entre éstos y el *Diario de Yucatán* es bastante considerable: 16% menos que el *Por Esto!*, y 24% menos que el *De peso*. En cambio, entre este último y el *Por esto!*, sólo hubo una diferencia del 8%.

Asaltos

En los distintos casos de asalto publicados en los periódicos, se presentaron varios de carácter colectivo, o individual; a almacenes, a casas habitación, y hasta a transeúntes. También hubo algunos perpetrados a mano armada, ya fuera con objetos punzocortantes; o bien, con armas de fuego. Todas esas particularidades fueron resumidas en una sola categoría para llegar a un total que nos permita estudiar la diferencia en la publicación de los eventos por parte de los periódicos locales. Durante los meses que abarca la investigación, en total se publicaron 436 notas, las cuales estuvieron distribuidas de la siguiente forma:



Gráfica 2. Porcentajes de notas en torno a la categoría /asaltos/.

Como se aprecia en los resultados anteriores, *De peso* y *Por Esto!* arrojan resultados semejantes en la publicación de notas sobre el rubro de asaltos, con una leve diferencia del 3%; en tanto que el *Diario de Yucatán* reporta un 15% del total de la muestra. Una de las razones de estas diferencias obedece a las líneas editoriales de los periódicos, distintas entre sí, sobre lo que se discutirá en las conclusiones de este trabajo.

Asesinatos

Sin duda ésta es una de las categorías que menor frecuencia presentó. En Yucatán, ampliamente conocido por ser uno de los estados con menor índice de violencia nacional, se presentan –comparativamente- pocos hechos de este tipo. Es por eso que, cuando ocurren, llaman la atención inmediata de la prensa y de la opinión pública.

Durante los tres meses estudiados solamente se publicaron 35 notas, las cuales se reparten equitativamente. No hubo gran diferencia entre los periódicos:

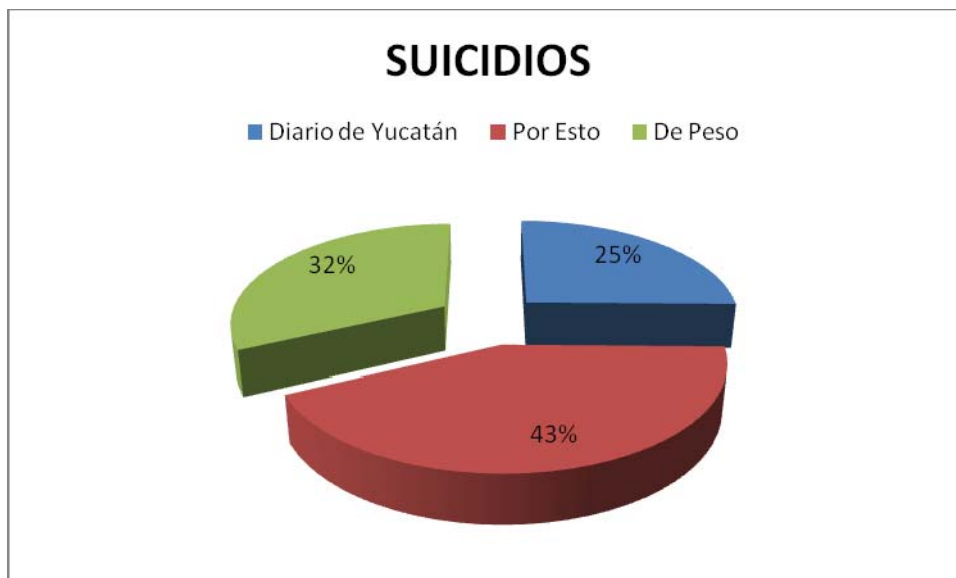


Gráfica 3. Porcentajes en notas en torno a la categoría /asesinatos/.

Sobre este punto es claro observar que varios de los asesinatos cometidos fueron producto de riñas entabladas bajo el influjo del alcohol; e incluso algunos fueron de carácter pasional; también ocurrieron algunos de carácter incidental, pero que también entran en la muestra. Y fueron tan llamativos en todos los casos que los tres periódicos reportaron una alta paridad en la publicación de los eventos correspondientes a la categoría.

Suicidios

Este apartado tuvo cierta recurrencia: fue menor a la sección de asaltos, pero mayor a la de asesinatos. En total la muestra arrojó 103 notas sobre suicidios. Como se verá en la gráfica, el periódico que más publicaciones tuvo sobre este punto fue el *Por Esto!*, seguido del *De peso* y el *Diario de Yucatán*.



Gráfica 4. Porcentaje de notas en torno a la categoría /Suicidios/.

La mayor cantidad de suicidios fue publicada por el *Por Esto!* con un 44% del total. Dichos acontecimientos ocurrieron de muy distintas formas, ya sea mediante intoxicación medicamentosa, ahorcamiento, o con la utilización de objetos punzocortantes. Por otra parte, cabe recordar que en esta gráfica solamente se cuentan los suicidios consumados. Los intentos fueron eliminados de la muestra para ofrecer mayor especificación en la suma. De haberse incluido los intentos de homicidio, la cantidad hubiera sido mayor.

Altercados

En esta sección se incluyen todas aquellas riñas ocurridas con o sin el influjo del alcohol –una variante recurrente en este tipo de acontecimientos. Hubo de distintos tipos: personales, laborales o hasta pasionales. En este aspecto el que mayor número de altercados presentó fue el *De peso* con el

43%, seguido por el *Por Esto!* y el *Diario de Yucatán*, que presentó la menor cantidad de reportes.



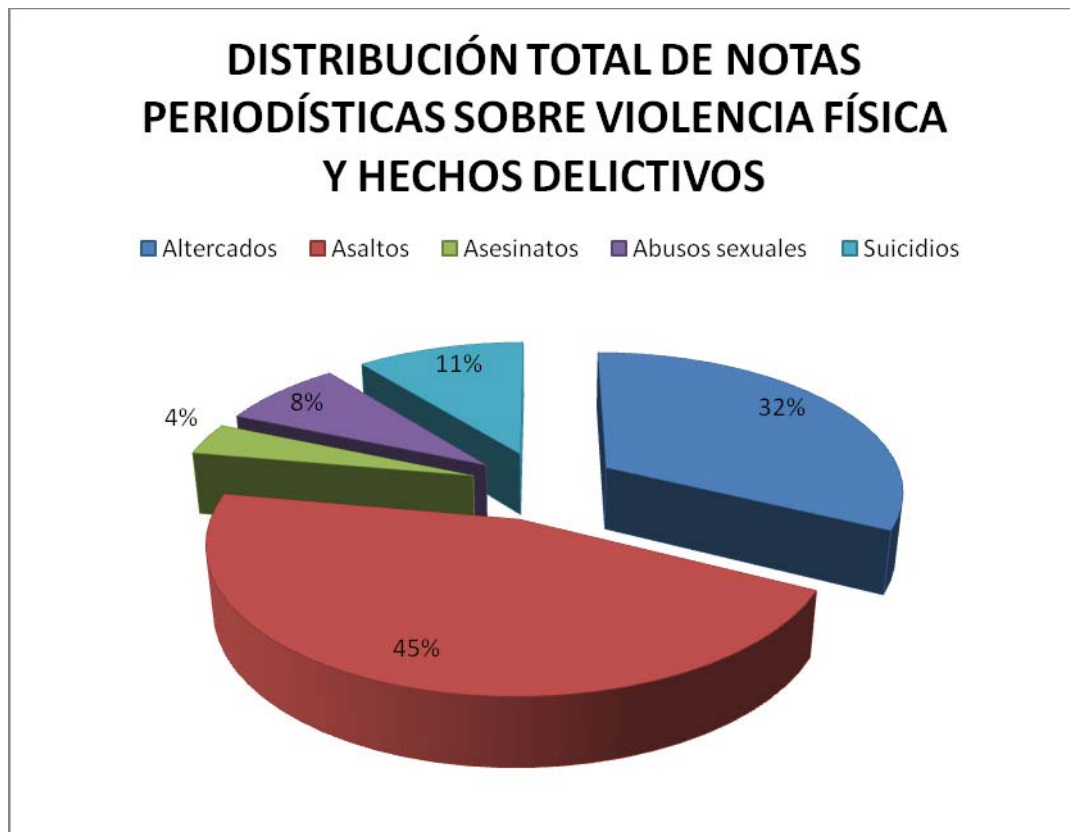
Gráfica 5. Porcentaje de notas sobre la categoría /Altercados/.

En estos eventos se consideraron aquellos en los que se presentara violencia física de por medio: golpes, lastimaduras con proyectiles improvisados (como piedras) o con armas u objetos punzocortantes. Aunque los altercados tienen menor gravedad delictiva que los homicidios, también son eventos de carácter violento con manifestaciones físicas. De ahí que fueran incluidos en la muestra.

Total de eventos de carácter delictivo

Un aspecto importante que debe considerarse en este trabajo no es solamente el porcentaje de eventos de violencia física publicados por cada periódico, sino también la comparación total de tales eventos, separados en distintas categorías. Esto nos permitirá tener un panorama general de los tipos

de violencia física que mayormente se reportan en los medios impresos. En la siguiente gráfica se exponen, en su totalidad, las notas cuantificadas y distribuidas en la categoría correspondiente, sin considerar en el periódico en que fueron publicadas.



Gráfica 6. Distribución total de actos de violencia física según su acto delictivo.

A primera instancia se observa que el evento más perpetrado es el de asaltos, seguido por el de altercados, con un 46% y 32%, respectivamente. Esto nos habla de que la violencia física en Yucatán se dirige a una violencia, también, económica. Los asaltos se realizan en búsqueda de dinero o bienes materiales conseguidos a la fuerza.

Otra idea que se sugiere es que también se presentan eventos de discordia que pueden transformarse en violencia física: las riñas entre vecinos, amigos, amantes; con o sin ayuda de estupefacientes, una constante recurrente en este tipo de acontecimientos.

Los hechos delictivos que ocurren en menor grado son los suicidios, abusos sexuales y asesinatos. Esto, desde luego, en el cuadro total. Lo cual no significa que se presente de forma esporádica sino que, en comparación con los otros eventos de violencia física, se dan en menor grado. Aunque, definitivamente, tienen apariciones importantes en la muestra, sobre todo los suicidios.

Reflexiones finales

El resultado fundamental, a primera instancia, es que la publicación de las notas de eventos delictivos tiene cabida, especialmente, en los periódicos *Por Esto!* y *De peso*, cuyos resultados en los conteos fueron bastante parejos. No así en *Diario de Yucatán* que mostró importantes diferencias en torno a las categorías expuestas. Esto es resultado, claro está, de las distintas líneas editoriales de los periódicos. Medios como el *Por esto!* y *De peso* prestan especial atención a los hechos delictivos cometidos con violencia física; en tanto que el *Diario de Yucatán* no concentra su atención únicamente en tales aspectos, sino que también dedica amplios espacios –y los distribuye equilibradamente- a la publicación de temas como la política nacional, internacional y local; así como espectáculos, artes, deportes, etc.

Y aunque estos tópicos también son abordados por los otros dos periódicos, éstos otorgan especial énfasis a la publicación de la llamada nota roja, asociada a la violencia física. En futuras investigaciones sería interesante estudiar otros temas, como por ejemplo el manejo de notas políticas, o de espectáculos y artes por parte de cada periódico. Las diferencias serían muy importantes entre cada cual.

Otro aspecto que en este trabajo no se documenta, y que podría desarrollarse a futuro, es la forma en que la información sobre violencia física es expuesta al público, específicamente en torno al uso de las fotografías y el lenguaje. De primera instancia, con solamente abrir los periódicos, el lector podrá darse cuenta, claramente, de estas observaciones: el *Diario de Yucatán* suprime imágenes “sangrientas” de violencia física, en tanto que el *Por Esto!* y el *De peso* las emplean, incluso, como portadas. Desde luego esto obedece – una vez más- a la agenda de cada medio, es decir, el interés periodístico.

Pero, por supuesto aquí el punto más importante es la opinión del consumidor, eje fundamental sobre el cual se trazan las líneas editoriales de los periódicos. ¿Qué opinan los lectores sobre la exposición de violencia física en los medios impresos? Esa podría ser una pregunta para futuros proyectos de investigación y abordaría la temática desde el otro lado de la moneda.

Bibliografía

AMIC (2009), Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, en: <http://www.amicmexico.org>.

Bardin, Laurence (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.

Cicourel, Aaron (1982). *El método y la medida en Sociología*, Madrid: Editorial Nacional.

Cortés, Rocío (2007). "Noticias, comercio, ciencia y literatura: el periodismo yucateco durante la Guerra de Castas (1847-1853) y sus tópicos", en: Margaret Shrimpton Masson, *Miradas a la Literatura Latinoamericana*. Mérida: UADY.

- - - (2008). "La violencia yucateca desde el periodismo local: análisis de contenido del periódico *De peso*", ponencia presentada en el XX Encuentro Nacional CONEICC, en Monterrey, Nuevo León.

Fernández, Damián (2001). *La violencia del relato. Discurso periodístico y casos policiales*. Buenos Aires: La Crujía.

Garrido, Manuel (2002). "40 años de investigación de los efectos de la violencia en prensa y televisión", en *Razón y palabra*, en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n27/mgarrido.html>; consultado el 23 de febrero de 2007.

Hernández, Roberto, Carlos Fernández y Pilar Baptista (2006). "Análisis de contenido". En *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

Leal, Luisa (1999), "El papel de los medios de comunicación en la construcción de las representaciones sociales en torno a la inseguridad ciudadana". En *Espacio abierto*, septiembre-diciembre, año/vol. 8, Maracaibo, Venezuela, pp.389-401.

Martín, Manuel (1995). "El Análisis de Contenido en la Investigación sobre Comunicación". *Periodística*, núm. 8.

Romero, Lourdes (2006). *La realidad construida en el periodismo. Reflexiones teóricas*. México: UNAM.

Ortega, Félix y Ma. Luisa Humanes (2000). *Algo más que periodistas. Sociología de una profesión*. España: Ariel.

(2009) "Yucatán, con menos índice delictivo", en *Milenio-Novedades*, 1 de agosto.