

Universidad Iberoamericana  
Posgrado en Comunicación  
**María Gabriela Flores Chávez**

**La Lectura en los jóvenes indígenas de Lengua Maya en la  
Comunidad de Oxkutzcab, en el Estado de Yucatán.**  
Avances de investigación.

**Abstract**

In the southeast of the Mexican Republic registers the lowest rate of literacy in the country; however, youngsters between 13 and 16 years old represent the second level of readers in Mexico, because they are in contact with textbooks in their school, but the situation of the Indian youth is different, because socio-cultural construction is not the same in the regions of the country, there is an especially contrasts among young urban. The areas of the southeast of Mexico has as common denominators that the most communities are indigenous and mother tongues are spoken. Among the Indian languages the variable that has the largest number of speakers is «la maya». This research project aims to determine the reasons why happens the low literacy in the indigenous Mayan from Oxkutzcab, municipality in the state of Yucatan. This research is a qualitative methodological approach so that at the moment there has been a diagnostic in the zone, to determine the socio-cultural profile of the young, understand it since the theories of youth culture, and the pursuit of literary material that exists and consumes Oxcutzcab young. For this research is analyzed under the theories of action-structure, structuralism, Sociology of Youth and Stigma. We review authors such as Anthony Giddens, Pierre Bourdieu, Maritza Urteaga, José Antonio Pérez Islas and Erving Goffman and others.

## **Resumen**

En el sureste de la República Mexicana se registra el índice más bajo de lectura en el país, sin embargo los jóvenes entre 13 y los 16 años son el segundo grupo lector en el país por encontrarse en contacto con los textos escolares, sin embargo la situación del joven indígena es diferente, pues su construcción socio-cultural es distinta en las diferentes regiones del país, especialmente contrasta entre los jóvenes urbanos. Estas zonas del sureste tienen como denominadores comunes que la mayoría de sus comunidades son indígenas y que se hablan lenguas madres. Entre las lenguas indígenas la variable que tiene el mayor número de hablantes es la maya que se ubica en Yucatán. El presente proyecto de investigación pretende conocer los motivos por los que se da el bajo índice de lectura en la comunidad indígena de lengua maya en el municipio de Oxkutzcab, en el estado de Yucatán. Esta investigación tiene un enfoque metodológico cualitativo por lo que por el momento se ha realizado un diagnóstico de campo para determinar el perfil socio-cultural del joven, entendido desde las teorías de las culturas juveniles, y la búsqueda del material literario que existe y consume el joven de Oxkutzcab. Para esta investigación se analiza bajo las teorías de Acción-Estructura, Estructuralismo, Sociología de la Juventud y Estigma. Se revisan autores como Anthony Giddens, Pierre Bordieu, Maritza Urteaga, José Antonio Pérez Islas y Erving Goffman entre otros.

## **Introducción**

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad presentar una tesis para obtener el grado de Maestro en Comunicación por la Universidad Iberoamericana.

El motivo del presente trabajo se origina a partir de las observaciones sobre el bajo índice de lectura que arrojó la Encuesta Nacional de Lectura en el 2006; por lo que en este trabajo se investigan los motivos subyacentes al bajo índice de lectura entre los jóvenes de la zona indígena maya de Oxkutzcab, en Yucatán. El proyecto se aborda

desde la perspectiva fenomenológica, utilizando el método cualitativo y técnicas de investigación etnográficas. Se realizó primero una revisión de literatura que incluyó las Encuestas Nacionales de Lectura y Juventud y el Catálogo de Lenguas Indígenas con sus variables, entre otros textos.

Para comenzar con la investigación se realizó primero un diagnóstico de campo, entre el 24 de mayo y el 2 abril, visitándose las comunidades de Oxkutzcab, Xul y Ticul. En éste se utilizaron las técnicas de la entrevista semiestructurada, la observación participante, cuestionarios, recolección de objetos culturales, fotografías y datos.

En los avances de la investigación hemos visto la construcción sociocultural del joven de Oxkutzcab; también ha resultado que las culturas llamadas orales están usando la escritura con las nuevas tecnologías como una necesidad de comunicación pero con una baja calidad en los niveles de ortografía y gramática. Parece ser que el papel y la escritura sobre papel tiene un significado mas íntimo que práctico. Igualmente el hecho de que la lengua materna sea diferente a la hegemónica no es un factor para que no se realice el acto de la lecto-escritura. Por lo que podríamos pensar que la lecto-escritura está ligada al desarrollo de hábitos de familias, como por ejemplo la religión. Igualmente hemos podido ver que el uso del maya está utilizado en la esfera íntima.

Contenido: Se desarrolla la propuesta en sí, hilando los componentes teóricos con las observaciones realizadas, resaltando la pertinencia de lo expuesto con relación al objetivo central que guía el trabajo. Se debe evitar múltiples enumeraciones particulares o anecdóticas, se recomiendan las generalizaciones y ejemplos pero concretos. Se trata en esencia, de atenerse a lo más importante y recalcarlo.

## **Los jóvenes de Oaxaca y la lectura.**

En base a los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura (ENL, CONACULTA, 2006), en donde se aplicaron 4 057 cuestionarios en viviendas a personas de 12 años y más, en 29 estados, 136 municipios y seis regiones del país y que fue aplicada entre el 1o de noviembre y el 7 de diciembre de 2005 en todo el país, observamos una baja disposición para la lectura en México.

Entre los datos más alentadores encontramos que los jóvenes de 18 a 22 años son el grupo más grande de lectores a nivel nacional, seguido por el grupo de 12 a 17 años; ambos grupos mostraban leer principalmente textos escolares y su fuente de abastecimiento temática era la escuela, asimismo la mayor concentración de éstos jóvenes se ubican en zonas urbanas. La zona que presenta menos lectores es el sureste del país. Por lo que nos preguntamos ¿Qué pasa con los jóvenes en las zonas rurales?

Para ahondar en la problemática de los jóvenes en estos estados consulté la Encuesta Nacional de la Juventud 2000 (ENJ, IMJUVE, 2000) la cual concluye que el acercamiento a la lectura, a través de la escuela es más difícil en zonas rurales por la alta deserción escolar, "La evidencia empírica es categórica: en la región Sur-Sureste los jóvenes están abandonando la escuela porque tienen que trabajar. (ENJ,2005, op. cit:185).

De entre los estados que presentaron el menor índice de lectores destacan los estados de Oaxaca, Chiapas y Yucatán. Un común denominador de estas zonas del país es que una gran parte de su población es indígena y hablan su lengua materna.

En el Catálogo de las lenguas indígenas nacionales: Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas realizado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) encontramos que dentro de nuestro territorio, existen 364 variantes de lenguas indígenas provenientes de 64 agrupaciones lingüísticas y éstas, a su vez, de 11 familias. La maya es una variante de la familia del

maya. Los estados de Yucatán y Guerrero son los estados en donde se concentra una población de hablantes de lenguas indígenas de más del 30%, siendo éste el mayor porcentaje alcanzado de entre los estados de la República. La maya cuenta con 759 mil hablantes, de 5 años y más, según el conteo 2005 del INEGI y es en el Estado de Yucatán en donde se concentran la mayor parte de sus hablantes.

Igualmente el IMJUVE destaca que existen diferencias entre lo que significa ser un joven en una zona urbana y una zona rural-indígena. Para lograr comprender esto debemos comentar la construcción social de la juventud. La creación del concepto de joven se viene construyendo en occidente a partir de la Revolución Industrial a partir de las transformaciones sociales que se dieron en la sociedad con la llegada del capitalismo. La juventud es una construcción socio-cultural humana, su existencia dentro de la cultura tiene que ver con el contexto social y está determinada por su función en un tiempo y espacio.

En el caso de la cultura occidental, la juventud fue determinada a partir del advenimiento de la sociedad industrial. El concepto de joven se ha ido construyendo a partir de las transformaciones sociales que se dieron en la sociedad con la llegada del capitalismo. Cuando se complejizan las actividades laborales con la nueva maquinaria, los niños, que entraban a una fase de responsabilidades adultas - laborales en el campo o como aprendices en los talleres - no podían realizar ese trabajo más complejo sin una instrucción especializada, por lo que fue necesario crear un espacio en el que los niños tomaran una instrucción para insertarse en el campo laboral: la escuela. Y este periodo, en el que los niños cursaban un segundo ciclo escolar, es el que conocemos como juventud.

Sin embargo, no podemos tomar a la juventud como un concepto universal, general y sin características específicas, pues la industrial es una sociedad de clases en donde, según Pierre Bordieu y la Teoría Sociológica, se reproducen las mismas desigualdades de clase, tanto en la escuela como en el resto de los ámbitos sociales. Bordieu anota que los jóvenes de clases altas tendrán mayores posibilidades de terminar los estudios

que los jóvenes de clases bajas, repercutiendo el hecho anterior en su acceso hacia el trabajo.

Por otro lado, de la teoría mencionada podemos desprender una noción sobre el estigma que provoca la visión pedagógica de lo que la juventud es, misma que contempla al joven sólo dentro de una función como agente activo en la estructura social, por lo que los que no se adaptan, integren o tengan acceso a la educación serán estigmatizados hacia dos vertientes, según su clase social: 1) los jóvenes de clase social alta serán conformistas, y 2) aquellos que provienen de clases sociales bajas serán delincuentes.

Para los jóvenes indígenas la transición entre la niñez y la edad adulta no es prolongada como en el caso del joven mestizo, el proceso de adquirir responsabilidades es a muy temprana edad, empezando, en algunos casos, la pubertad. Para sus comunidades lo más importante es unirse en pareja, que llega a ser un signo identitario, asumiendo así las responsabilidades de una familia a temprana edad. (Pérez, 2008) Igualmente, otra característica es que en la infancia, Éstos jóvenes han tenido que trabajar en las labores del campo o en sus hogares y sus comunidades realizando diversas actividades para ayudar al sustento de la familia. (Rea Ángeles, 1)

Ya en la construcción del joven indígena dentro del contexto cultural de la comunidad que lo alberga, ser joven puede cambiar de significado según cada cultura en particular, pues los aspectos que intervienen en su construcción y lo conforman finalmente está llena de aspectos sociales y culturales de la misma; se relaciona con la manera en que cada cultura ve y organiza esta transición entre la niñez y la edad adulta, por tanto el ser joven es reflejo de una identidad social tiene que ver con las formas mediante las cuales cada sociedad organiza la transición de lo que considera la infancia a lo que supone la vida adulta "que se establece en oposición a las categorías sociales para definir a los mayores y a los niños, que implica un acceso diferenciado a la toma de decisiones a la autonomía y a la posibilidad de desarrollo." (Pérez,2008:19)

En el proceso de construcción del joven indígena no es posible dejar de lado el proceso del cambio social de sus comunidades hacia la modernización y la globalización. Lo que provoca que a estos significados tradicionales sobre lo significa ser joven indígena, hoy se están agregando otros que, se han ido produciendo debido a la creación de vías de comunicación y los medios masivos que cada vez más están llegando a comunidades muy aisladas generando entre los jóvenes indígenas la búsqueda de "alternativas de vida, de participación y de consumo" (Pérez, 2008:11). Esta búsqueda conlleva a los jóvenes y sus comunidades a el conflicto entre lo tradicional y lo moderno.

Estas influencias les afectan en las relaciones con sus mayores, son de tipo generacional, pues los jóvenes están tratando de cambiar ciertas conductas que eran rigurosas en la forma de vida de la comunidad así como evadir algunas de las obligaciones que debían contraer con sus comunidades, los jóvenes indígenas están tratando de cambiar y es en este sentido que el fenómeno de la migración ha logrado que se flexibilice la manera de ver a los jóvenes.

Igualmente la migración se ha convertido en una especie de "rito de iniciación" para muchos jóvenes, pues los que se han ido, al regresar a casa son mirados con respeto y admiración. Al mismo tiempo, los jóvenes indígenas se encuentran en desventaja ante el contexto de la enorme violencia estructural y simbólica dentro del cual se desarrolla el fenómeno de la migración por ser jóvenes e indígenas. (Pérez, 2008:26)

Respecto a la educación indígena, en casi cinco siglos que lleva la cultura occidental en el territorio mexicano, la educación indígena ha visto varias estrategias políticas de educación con diferentes nombres y adjetivos para abordar la educación indígena: la castellanización, la alfabetización en lenguas indígenas, la educación bilingüe bicultural; políticas lingüísticas y educativas, que no han logrado romper el contacto con el español como la lengua hegemónica ni desviar la trayectoria de pérdida de las otras lenguas mexicanas.

Desde la conquista y hasta principios de los ochentas, la educación tenía como objetivo la castellanización. (López e Sichra, 2004:134. Citado por Barriga en Corona, 2004).

La educación indígena, en cuanto a la lengua indígena y el español, se han visto inmersos en que su identidad y orgullo étnico están en un continuo juego de desgaste y pérdida. Los resultados han sido un bilingüismo asimétrico para poder competir vagamente con el español. En los 90 se comenzó con la idea de la Educación intercultural bilingüe que trató de tener una participación indígena en tolerancia y convivencia entre las culturas y las lenguas. Sin embargo para los indígenas aun es necesario aprender el español y no hay un programa que les permita tener una relación directa entre el contenido de sus programas y sus identidad y contexto cultural pues la educación no es asumida por los mismo indígenas.

El tema de la cultura escrita en las comunidades indígenas es uno de los motores de la interculturalidad, pues supone el dominio de una destreza que ha sido en el tiempo la gran carencia de las culturas indígenas, piedra de toque para considerárselas como lenguas completas. En los últimos ocho años vienen construyendo escuelas autónomas de educación indígena, al margen del sistema educativo oficial y del sistema de educación indígena que desarrolla el estado Mexicano. En el 2004 son más de 300 escuelas y por lo pronto vale la pena mencionar tres aspectos propios de la nueva experiencia: una profunda reelaboración de la cultura indígena, el establecimiento de tres niveles educativos para la primaria y la ruptura con los tiempos rígidos. Tras muchas insistencias por parte de los indígenas estas insituciones no han sido reconocidas por el gobierno federal.

Entre las necesidades que se expresaron en el 1er *Coloquio sobre Lengua y Literatura Maya-Zoque* (CONECULTA, 1998) realizado por el CELALI, en la ciudad de Motozintla, Chiapas. Los indígenas de los estados de Oaxaca, Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Chiapas, realizaron propuestas concretas enfocadas al fortalecimiento de la lengua y literatura de los pueblos indígenas de Chiapas. Ahí sostuvieron que las



lenguas indígenas sí son lenguas pues "tienen gramática propia y son un medio efectivo de comunicación, según los conceptos lingüísticos". Las lenguas se constituyen de la suma de sus variantes y en la variedad se observa la riqueza de la cultura.

Plantearon que se debe unificar la escritura (mas no el habla, refiriéndose a las variantes de la lengua) que sea la lengua de todos. Se debe elaborar normas de escritura y ortográficas de cada lengua maya-zoque para no seguir escribiendo como cada uno cree.

Debido a esta problemática, esta investigación busca:

- a) Identificar los motivos subyacentes que determinan los bajos índices de lectura entre los jóvenes de la zona indígena de Oxkutzcab.
- b) Examinar el contexto específico del joven con relación a la lectura.

Para contrastar los objetivos se realizó un diagnóstico de campo en donde se buscaron los géneros editoriales (folletos, revistas, libros) y géneros narrativos (prosa, novela, cuento) que tienen a su alcance los jóvenes indígenas, entre los 12 y los 22 años. Además de examinar los soportes de lectura que existan en la comunidad (es decir, anuncios, avisos, carteles). Igualmente se buscó conocer cómo llegan los jóvenes a tener, o no, acceso a la lectura en general.

Dentro de las teorías para analizar y comprender el fenómeno se plantea usar el método de la sociología de la juventud que propone lo juvenil tiene tres elementos que son fundamentales para comprender a esta condición social y cultural de los sujetos. Estos son las imágenes culturales, las representaciones sociales y las condiciones

estructurales. A partir de estos elementos es posible entender las maneras de como se manifiestan las representaciones, valores, normas y estilos que animan a los jóvenes.<sup>1</sup>

Igualmente será muy útil el concepto de acción-estructura. Esta teoría se empezó a desarrollar hacia la década de los 80, Anthony Giddens encabezó esta integración entre la teoría de la estructuración y la acción, mirándolas como una *dualidad*, no pueden ser separadas la acción está involucrada en la estructura y viceversa.

Para Margaret Archer la estructura y la acción “pueden y deben mirarse separadas”, como un dualismo, y propone que se extienda hacia el análisis de la relación entre cultura y acción y por desarrollar recientemente una teoría mas general de la acción y la estructura.

Para Pierre Bordieu la cuestión acción-estructura se traduce en una preocupación por la relación entre el *habitus* y el campo de acción. “El *habitus* es una estructura mental o cognitiva internalizada mediante la cual la gente se maneja en el mundo social.” (Ritzer, 2002:100). El *habitus* y la sociedad son entonces recíprocos y necesarios el uno para el otro, Bordieu la concibe como una relación dialéctica.

Para Habermas, la integración acción-estructura es “la colonización del mundo de la vida”, este mundo de la vida lo entiende como un “micromundo en donde las personas interactúan y se comunican.” Se origina en el mundo de la vida pero desarrolla sus propias estructuras y conforme estas ganan autonomía y poder ejercen control sobre el mundo de la vida.

Un concepto más que es bueno integrar es el de estigma de Erving Goffman. Irving Goffman al teorizar sobre el estigma, centra su atención en “la tensión que se debe a la diferencia entre lo que las personas esperan que hagamos y lo que queremos hacer

---

<sup>1</sup> Concepto elaborado a partir del material elaborado para el Diplomado *Mundos Juveniles*, módulo 1, coordinado por la Dra. Maritza Urteaga, del Seminario de Investigación en Juventud, UNAM. 2010.

espontáneamente” (Ritzer, 2003, p. 277), y de esa forma define y tipifica al estigma: “el abismo entre lo que una persona debería ser, su “identidad social virtual” y lo que una persona realmente es, su “identidad social real”. “Todo aquel que experimenta un abismo entre estas dos identidades está estigmatizado” (Ritzer, 2003, p. 283).

Respecto a la metodolgia de esta investigación he utilizado el método cualitativo, el enfoque es inductivo, interpretativo, iterativo y recurrente.

Hasta ahora el material obtenido del diagnóstico de campo para analizar es el siguiente

- A) Treinta y siete entrevistas a sujetos clave
- B) Treinta y ocho cuestionarios aplicados a los alumnos de la secundaria
- C) Un «Chismógrafo»
- D) Cuatro periódicos (los más vendidos)
  - a. La I
  - b. De Peso
  - c. Por esto
  - d. Diario de Yucatán
- E) Tres libros
  - a. Historias de la biblia. Editado en maya por los Testigos de Jehová.
  - b. ¿Qué enseña realmente la Biblia?, Editado en maya por los Testigos de Jehová
  - c. Cantemos a Jehová. Editado en español por los Testigos de Jehová
- F) Una revista El Atalaya. Anunciando el reino de Dios, ed. por los Testigos de Jehová.
- G) Tres video con el tema de las «Vaquerías»
- H) Un discos de música «Duelo de ritmos. Los mejores exitos del 2010»
- I) Un video disco «Los éxitos nuevos del reggaetón»
- J) Un video con el tema «Misa y procesión a la virgen María Pilar»

- K) Un video con el tema «Torneo de lazos Ixil. Caballos corneados. Un destripado»

Las entrevistas, realizadas en Oxkutzcab, fueron a los profesores y alumnos de la escuela secundaria pública, a la regenta de educación y cultura del municipio, al escribano, al voceador de periódicos, a ocho jóvenes del lugar y a la comunidad de la Iglesia de los Testigos de Jehová.

Se logró obtener un «chismógrafo» el cual contiene algunos elementos del imaginario cultural joven, además el cuestionario que se aplicó en la secundaria de Oxkutzcab nos sirven para detectar peculiaridades sobre el fenómeno de la lectura y además servirá para hacer un perfil sociológico, de su imaginario cultural y de sus representaciones sociales.

El diseño de cuestionario que se aplicó a los estudiantes de secundaria fue de preguntas abiertas. Las variables que se determinaron como importantes en este primer cuestionario fueron:

- 1) Jóvenes. Indicadores:
  - a. Estructura social
  - b. Imaginario cultural
  - c. Representaciones sociales
- 2) Lengua que hablan. Indicadores:
  - a. Uso del Maya
  - b. Uso del Español
- 3) La escritura. Indicadores:
  - a. Para que usan la escritura
- 4) Qué les gusta leer. Indicadores:
  - a. Cuales son los temas de su interés
- 5) Los libros y material impreso. Indicadores:
  - a. Qué material impreso leen

## **Análisis del joven indígena de Oxkutzcab desde la visión sociocultural.**

En este apartado analizo la dinámica escolar, a nivel secundaria, en los jóvenes indígenas de Oxkutzcab, cabecera municipal en el Estado de Yucatán. Analizándolo a través de las diferentes tradiciones teóricas de la sociología moderna que utilizan tanto agentes sociales como agentes simbólicos de socialización.

La estructura social que determinan al joven de Oxkutzcab esta marcada por una marginación económica alta. Las estadísticas del INEGI, y del CONAPO, muestran que en el estado de Yucatán aparecen los cinco índices de marginación que el CONAPO propone para hacer el diagnóstico: a) residencia en vivienda inadecuadas (18%), b) ingresos inferiores a dos salarios mínimos (63%), c) residencia en localidades pequeñas (la mayor concentración se encuentra en las Sierras del sur y en la península de Yucatán) y falta de acceso a la educación. Yucatán está dentro de los 8 primeros Estados en calificar en alta marginación en todos éstos indicadores.

Los municipios indígenas, como el Oxkutzcab, con un 97.8% de población indígena, presentan muy poca estructura de oportunidades que limita altamente la calidad de vida de la población, pues se encuentran en condiciones de marginación alta y marginación muy alta.

En este último índice, sobre el acceso a la educación, encontramos que el 10.9% de su población de 15 años o más es analfabeta y el 30.6% de su población no completó la educación primaria<sup>2</sup>. Este indicador lo podemos comprender bajo la Teoría Sociológica Francesa, en donde Bourdieu propone que la escuela reproduce relaciones desiguales existentes en la sociedad. Esto es los contenidos que imparte la Secretaría de Educación Pública son los mismos para todos los Estados del país, no considera diferencias en los contenidos, ni en los tiempos de aprendizaje, por lo que podemos

---

<sup>2</sup> Índices de marginación, 2005. CONAPO

entender que exista la deserción escolar al mirar que los contenidos no tienen ningún sentido para los jóvenes indígenas, además que ellos no tienen una estructura económica más compleja que les requiera un nivel de escolaridad más alto para llevarla a cabo un trabajo mas complejo, pues casi todos trabajan en la parcela porque Oxkutzcab es una comunidad citrícola. Esto sin que demerite el esfuerzo de algunas familias para enviar a sus hijos a estudiar a la Universidad de Yucatán en la Ciudad de Mérida, que obviamente requiere un esfuerzo económico que la mayoría de las familias no tiene. Por tanto se da una reproducción escolar de desigualdad igual que la desigualdad de clases.

Por los datos arriba mencionados sobre su estructura social, podemos asegurar que siendo las comunidades indígenas las de una muy alta marginación, las costumbres de los jóvenes están afectadas por la migración interna y externa, por lo que muchos de ellos son dejados al cuidado de los abuelos y los tíos, que en la mayoría de las veces no representan una figura de autoridad que ayude a la reproducción de los valores de la escuela y el aprendizaje, esto deja de lado la teoría funcionalista de Parson que propone una visión de la reproducción a partir de una familia nuclear compuesta por el padre y la madre que integrarán a través de la reproducción social de valores y conductas al niño y al joven. Así pues vemos como la función paterna de guía para incorporar al niño y al joven a la escuela y al trabajo es representada por la madre quien cumple esta doble función; en algunas otras familias los tíos llegan a tomar esta función, cuando los abuelos se quedan a cargo, la brecha generacional es muy grande y no siempre llegan los jóvenes a reproducir las conductas sociales como los abuelos esperan<sup>3</sup>.

Mirando la migración es interesante observar como este fenómeno se ha integrado al nivel de imaginarios culturales en la figura de las bandas. Las bandas como las que existen en las ciudades de Los Ángeles y San Francisco que es en donde se encuentran principalmente las personas que salen de la ciudad de Oxkutzcab. Dentro de las

---

<sup>3</sup> Pérez, Maya Lorena,

imágenes culturales de los joven de entre 13 y 16 años, de Oxxkutzcab, encontramos una fuerte identificación con la música *hip-hop* y *rap*, el dibujo de estilo *graffiti* y a las bandas juveniles con características de *cholos* y *maras*. Estas imágenes culturales son reproducidas justo bajo el esquema que plantea la Teoría de la acción racional de Coleman que pone de manifiesto que los jóvenes interactúan con otros jóvenes fuera del espacio de las normas institucionales y de la autoridad paterna. En el contexto del joven de Oxxkutzcab, estos espacios son sin lugar a duda la escuela secundaria y los parques que ya han sido “tomados” por las bandas. En ellos los jóvenes pueden encontrar espacios para compartir la experiencia de las bandas, que además está fuera de todos los valores tradicionales de la sociedad pues uno de sus ritos es la pelea, ya que con ella los jóvenes adquieren respeto<sup>4</sup>. En este sentido vemos aquí como hacen una reappropriación de significados en “grupos de pares” pues el respeto según ellos lo han transformado se gana a través de la pelea y no a través de proveer un bienestar para su comunidad y su familia.

Una de las representaciones sociales muy fuerte que tiene los jóvenes de Oxxkutzcab es la migración hacia Estados Unidos. Para los jóvenes ha logrado alcanzar casi el estatus de un rito para pasar de niño a hombre<sup>5</sup>. Es interesante observar esta representación social a partir de la reproducción del lenguaje en el sentido de G. Mead. Pues si, estamos hablando de un rito que da estatus social se reproduce a partir de construir en la interacción del sujeto con el contexto el significado de bienestar y poder económico por lo que es un agente simbólico de socialización. Además podemos ver que los jóvenes en el momento en que forman bandas, de características semejantes a las que se dan en Los Ángeles podemos entender que de alguna manera se preparan para entrar a ese contexto en un futuro cercano por lo que es una reproducción social de lo que sus padres viven allá y lo que a ellos les espera.

Otro espacio que vale la pena mencionar son los cibercafés, que funcionan como un espacio de desarrollo de las culturas virtuales, en ellos los jóvenes tienen un espacio

---

<sup>4</sup> Entrevista a Kelvin, joven de Oxxkutzcab, marzo, 2010.

para interactuar, con diferentes personas que no necesariamente conocen físicamente y que les permite conocer y disfrutar compartir imaginarios culturales de otros jóvenes muy lejos de su comunidad; con lo que podemos hablar de que efectivamente permiten reagrupaciones de los jóvenes y el aprendizaje autodidacta de la computadora pues no tienen acceso a escuelas de computación y sin embargo utilizan los foros como facebook, hi5, myspace y los telefonos celulares<sup>6</sup>.

Este perfil del joven de Oxkutzcab nos servirá para mirar a través de él y conocer los motivos, además de la violencia estructural con la que se encuentra, para que exista el bajo índice de lectura. Igualmente nos ayudará en el análisis del material encontrado.

---

<sup>5</sup> Pérez, Maya Lorena

<sup>6</sup> Observación participante en un cibercafé de Oxkutzcab, marzo, 2010



## **Bibliografía**

Encuesta Nacional de Lectura, México, Dirección General de Publicaciones, CONACULTA, 2006.

PÉREZ, LORENA. 2008. Jóvenes indígenas en la globalización, México, INHA

CORONA, SARAH y (coord.), 2004, Educación Indígena, México, U de G - UAM-X.

CORONA, SARAH, Libros Indígenas, México, ITESO - UAM-X, 2004

Jóvenes mexicanos, Encuesta nacional de juventud 2005, México, Secretaría de Educación Pública : Instituto Mexicano de la Juventud : Centro de Investigación y Estudios sobre Juventud, 2005.

Entrevista a Fernando Nava, director del INALI. Revisado el 5 de enero de 2009 en <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/157033.html>

Perez Ruíz, Maya Lorena, Jóvenes Indígenas y Globalización en América Latina, México, INAH, 2008.

Rea Ángeles, Patricia. (1) Los indígenas bajo el concepto de "juventud". Revisado e 24 de febrero, 2010 en

[http://docs.google.com/viewer?a=v...q=cache:vwcAkD1XGTgJ:ver2.imjuventud.gob.mx/pdf/indigenas\\_migrantes/LOS%2520IND%25C3%258DGENAS%2520BAJO%2520EL%2520CONCEPTO%2520DE%2520JUVENTUD.pdf+LOS+INDÍGENAS+BAJO+EL+CONCEPTO+DE+JUVENTUD...hl=es...gl=mx...sig=AHIEtbScYTdYbyBEawZWFgqltOLmBKcoZQ](http://docs.google.com/viewer?a=v...q=cache:vwcAkD1XGTgJ:ver2.imjuventud.gob.mx/pdf/indigenas_migrantes/LOS%2520IND%25C3%258DGENAS%2520BAJO%2520EL%2520CONCEPTO%2520DE%2520JUVENTUD.pdf+LOS+INDÍGENAS+BAJO+EL+CONCEPTO+DE+JUVENTUD...hl=es...gl=mx...sig=AHIEtbScYTdYbyBEawZWFgqltOLmBKcoZQ)

Rea Ángeles, Patricia. (2) La identidad de las y los jóvenes indígenas en el siglo XXI, Revisado el 24 de febrero de 2010 en:

[http://docs.google.com/viewer?a=v...q=cache:syW99vSRYbsJ:ver2.imjuventud.gob.mx/pdf/indigenas\\_migrantes/junio/La%2520Identidad%2520de%2520las%2520y%2520los%2520J%25C3%25B3venes%2520Ind%25C3%25ADgenas%2520en%2520el%2520Siglo%2520XXI.pdf+LA+IDENTIDAD+DE+LAS+Y+LOS+JÓVENES+INDÍGENAS+EN+EL+SIGLO+XXI...hl=es...gl=mx...sig=AHIEtbSHCfrfH3XUgA0\\_6PNZF8NsaKTGyw](http://docs.google.com/viewer?a=v...q=cache:syW99vSRYbsJ:ver2.imjuventud.gob.mx/pdf/indigenas_migrantes/junio/La%2520Identidad%2520de%2520las%2520y%2520los%2520J%25C3%25B3venes%2520Ind%25C3%25ADgenas%2520en%2520el%2520Siglo%2520XXI.pdf+LA+IDENTIDAD+DE+LAS+Y+LOS+JÓVENES+INDÍGENAS+EN+EL+SIGLO+XXI...hl=es...gl=mx...sig=AHIEtbSHCfrfH3XUgA0_6PNZF8NsaKTGyw)